

# Tagebuch eines Wahnsinnigen



## Das Stück

Nicolai Gogol und Anton Tschechow gehören zu den Großen der russischen Literatur. In diesem Stück gehen Sie eine ungewöhnlich Symbiose und fügen sich nahtlos ineinander. Trotz des Abstands zur Lebenswelt der Autoren, sind ihre Themen aktuell geblieben. Muss ich bleiben, wer ich bin? Leben in einer Hierarchie und die Sehnsucht der großen Liebe nah zu sein. Erleben Sie mitreißende 95 Minuten – Sie werden lachen und leiden.

## Der Regisseur

Bäno Axionov ist im russischsprachigen Raum durch seine Rollen als Schauspieler und seine Inszenierungen für Theater, Film und Fernsehen bekannt. Bei dieser deutsch-russischen Produktion hat er es geschafft eine Kommunikation zu finden, die alle Sprachbarrieren überwindet.

## Der Schauspieler

Till Florian Beyerbach ist seit 2003 als Schauspieler an unterschiedlichen Theatern (u. a. Ingolstadt, Schwäbisch Hall, Wunsiedel, Karlsruhe) engagiert gewesen. Dies ist sein erstes Solostück und die interkulturelle Zusammenarbeit hat ihm sehr viel Spaß gemacht. Er ist außerdem auch für Film und Fernsehen tätig und hat auch schon als Sprecher Erfahrung sammeln können.

Mehr Informationen zu ihm finden Sie unter: [www.TillFlorianBeyerbach.de](http://www.TillFlorianBeyerbach.de)

## Technische Informationen

**Vorbemerkungen:** Die Produktion wurde mit dem Badischen Staatstheater und dem Studentischen Kulturzentrum gemeinsam realisiert. Vier Vorstellungen wurden mit Mitgliedern des interkulturellen Jugendclubs und Studenten gespielt. Diese hatten die Funktion von Sanitätern/Wächtern. Nun wird das Stück in kleinerer Besetzung gespielt. Es gibt lediglich einen Sanitäter/Wächter.

### Zum Ensemble:

Till Florian Beyerbach (Hauptrolle): ausgebildeter Schauspieler seit 2003 in unterschiedlichen Engagements

Bäno Axionov (Regisseur / Statist): Bekannt im russischsprachigen Raum, sowohl als Schauspieler als auch als Regisseur durch zahlreiche Theaterstücke.  
und eine Person für Ton und Licht.

### Ausstattung:

Benötigt werden:

Ein stabiler Tisch, zwei Stühle, ein Besen und zwei Packungen weißes DIN A4 Papier.  
Abspielmöglichkeit für Musik (CD), weißes Licht auf Spielfläche, und ein Spot.

### Produktion:

Dauer ca 95 Minuten

Keine Pause (es geht aber auch mit Pause falls gewünscht)

Personal: 3 Personen

### Kontakt:

Rüdiger Kapust: [macs-kapust@t-online.de](mailto:macs-kapust@t-online.de), Phone: +49 (0)171 270 36 38  
oder über das Kontaktformular unter: [www.TillFlorianBeyerbach.de](http://www.TillFlorianBeyerbach.de)